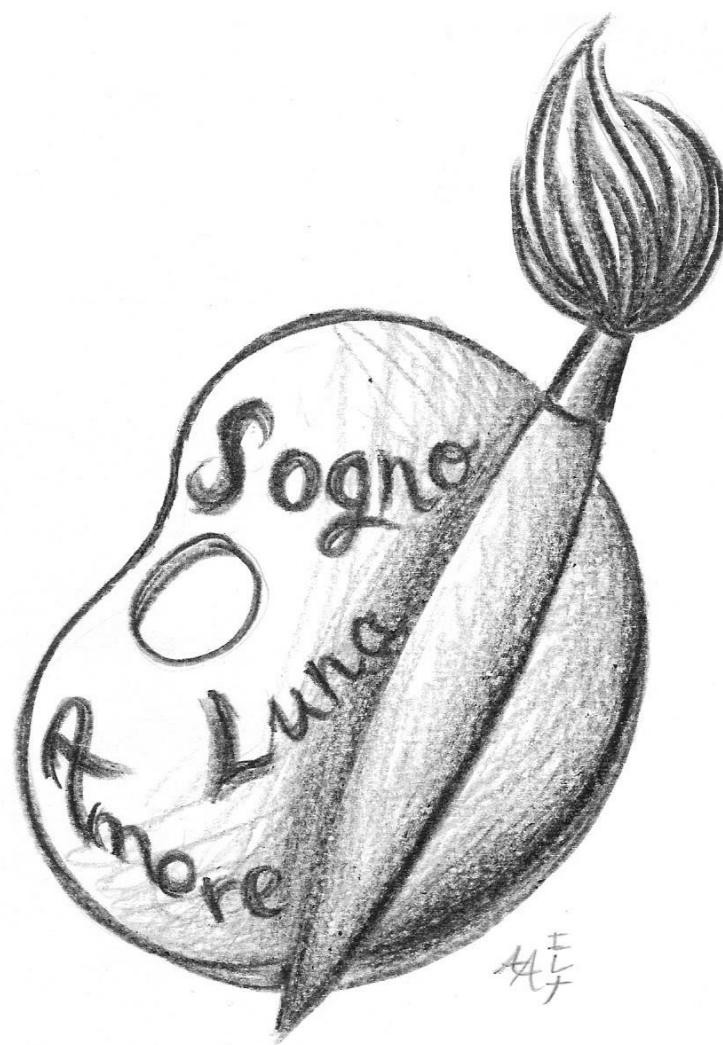


Le Parole



I.E.S LUIS GARCÍA BERLANGA (Coslada)

2024-2025

ISSN 2443-9818

ÍNDICE

PRÓLOGO	3
POEMAS	4
AGRADECIMIENTOS	43

PRÓLOGO

La revista de poesía “Le Parole” nació con la firme voluntad de dar voz a los jóvenes poetas que se forman en nuestras aulas. En su origen se pensó que fuera una revista de adolescentes para adolescentes, sin embargo, después se permitió que en ella pudiera escribir toda la comunidad educativa: padres, conserjes, antiguos alumnos, profesores, etc. Así se mantiene en la actualidad. Como novedad, este año tenemos a varios poetas invitados bienvenidos y gracias tanto por vuestro interés como por vuestro trabajo poético.

Los temas propuestos para que los autores interesados escriban en esta revista son: el amor (amore), el sueño (sogno) y la luna (luna). Las y los intrépidos poetas nos muestran y enseñan los sentimientos que en ellos despiertan estos atractivos e inmortales temas. Merece la pena leer sus poemas y ver cómo despiertan el alma inquieta del que se niega a vivir adormecido por el opio virtual que tanto se ha extendido, debido a las nuevas tecnologías, en la sociedad actual.

Dejo paso al décimo séptimo número de la presente revista que se publica en el I.E.S. Luis García Berlanga de Coslada (Madrid)

Ojalá que este conjunto de poemas sepa recoger y expresar la delicadeza moral y estética que esta comunidad educativa quiere compartir con sus amables lectores.

<https://iesberlanga.org/extraescolares/revistas/#toggle-id-1>

ISSN 2443-9818

. 1.

LEYENDO AMOR

No te supe leer
rapsoda de la noche,
creí leer amor en los trazos de tu mano
emborronados,
entre las líneas del amor y del destino.
El pulso de tus palabras se tornaba infinito
y yo, siempre leía amor
entre letras escondido.
De negro sobre blanco lucían tus palabras
y yo leía amor,
una y otra vez,
por no leer olvido.
No te supe leer,
así lo quiso el viento,
el mismo dios Eólo
que ayudó a Odiseo a regresar a Ítaca
no dejó para mí vientos favorables,
su hálito vital creador,
no creó más que escollos
en el camino de mis sueños.
Ahora, las mariposas de cristal
componen la elegía de mi vida
y las ilusiones rotas se derraman por mis ojos.
Vuelve a escribir, poeta enamorado
odas a la luna, himnos a la vida,
traza garabatos, estrofas y versos
bajo el manto oscuro de la noche fría.
Yo, seguiré buscando amor entre tus versos,
seguiré leyendo amor, entre letras escondido,
seguiré leyendo amor,
por no leer, olvido.

Seudónimo: Luna.

2.

AQUELLA QUE LE HABLÓ BUSCANDO EN EL SILENCIO LAS PALABRAS

Dormida...
Dormida sobre historias, cuentos y leyendas.
Novelas, epopeyas, fantasías
Relatos de misterio o baladas al viento de por vida.
Dormida dejó la mente en blanco y descansó.
La despertó un soneto que decía
En tu nombre déjame navegar y dormir.
Neruda recitaba ella escuchó
Y se quedó en silencio mientras olas de rítmicas palabras
Refrescaban su cara como una leve brisa dejándose llevar.
Ella sentía el calor de unos brazos cansados
Versos llenos de amor van pasando a su lado
Es un amor sincero que no tiene color
Solo tuvo dolor, sangre, desgarró.
Lágrimas pasajeras, recuerdo y vida.
Ella sentía el calor de su pecho agotado
Solo quiere dormir pero a su lado, de aquella que le hablo.
Cuando al verla respirar sintió el milagro
Y le dijo.
Aquí estaré cuando despiertes.
Cuando me busques en el silencio de la noche
En un rincón sentada esperaré
Como una partitura buscando su momento
Aquí estaré.
No soy de piedra ni un cuadro inacabado
Soy de carne y hueso soy mujer
La que te tiende su mano el abrazo tras caída
La que enjuga con palabras tus heridas

2.

Yo soy verso tu poesía
Soy la luz que a oscuras te ilumina
Cuando cierres la puerta en tu guarida.
Aquí estaré...
Giraran las agujas del reloj
El tiempo que vivimos no se olvida
Me iré quedando atrás, recuerda
Más tú camina, camina.

Poetisa invitada. Mari Cruz Játiva Blázquez.

3.

UN TITULO PARA DOS POEMAS

AQUELLA QUE LE HABLÓ, BUSCANDO EN EL SILENCIO LAS PALABRAS

Se quedó callada frente a él, en silencio le habló
Como si el tiempo se hubiera detenido en un instante.
Los pajarillos alegraban con su revoloteo esas casas de
piedra,
con historias encerradas entre cuatro paredes.
Sueños sumisos, llantos ahogados por la distancia y el
olvido.
Dime... ¿cómo estás?
Le preguntó, aunque no obtuvo respuesta alguna.

Poetisa invitada. Mari Cruz Játiva Blázquez.

4.

ENCUENTRO

A Silvia

Como una incandescente estrella en mi camino.
Como la luna llena ante la oscuridad de la noche.
Como manantial de aguas claras en los días difíciles.
Como brisa fresca en el ardor del estío.
Así cada encuentro contigo.
Así la amistad que sigue invitándonos
al asombro y nos protege del olvido.

Poeta invitado. Miguel Ángel Mesa B.

5.

Como mi amigo Víctor dijo:
"Tengo un problema,
no sé cómo empezar este poema".

Mi madre dice que soy una gran guerrera,
pero yo no lo creo,
pues más yo quisiera.

Me dijeron que escriba un poema
sobre el amor, la muerte o la luna llena.
Pero yo no hice caso,
pues, ¿quién sería yo si las pautas siguiera?

¿Sobre el amor?
Pues ya sabes,
"tengo comida y techo
y con eso estoy hecho".

¿Sobre la muerte?
Estoy viva, por suerte.
¿Para qué preocuparme
por algo que no
puedo frenar?
Eso es lo que hace toda la gente,
es algo de lo que deberían
reflexionar abiertamente.

Y por último la luna.
A mí me encanta la "mangata"
llega cuando la noche me abrume.
No sé de qué este poema trata
solo sé que salió de un alma innata.

Blanca Martínez López (3º ESO C)

6.

ABUELO

Ayer visité a mi abuelo
yendo al cielo,
vino corriendo hacia mí
y le abracé sin fin.
Al escuchar su voz
una llama de mis adentros
se encendió.
Mi corazón se incendió
pero pronto esa chispa se apagó.

Beatriz Andra Cernat (3º ESO C)

7.

CONTACTO CERO

Tu sonrisa me encanta,
y cuando yo te veo
tu sonrisa me atraviesa la garganta,
si no te veo me sofoco,
y me pongo como un loco.
Aunque no lo deseo,
prefiero ser tu amigo
sin contactar contigo
para no volverte a amar.
Gracias por demostrar
que así quieres acabar.

Marta Sánchez García (3º ESO C)

8.

LA ESPERA ME LLENA

Dime, Luna, ¿dónde estará?
Desde el espejo me veo,
tan solo quiero su correo,
digo, ¿qué tanto me amará?
Mis amigos me llaman perdida,
olvidarte difícil sería.
Tanta espera desespera,
así seguiré podrida por fuera.
Quiero ver tu sonrisa
perfecta como la Mona Lisa.
Tus ojos color avellana
iluminan mis mañanas.
¡Qué triste fuera
que nuestros ojos no se vieran!

V. A. G. (3º ESO)

9.

La gente viene y va
y a los que queremos
en el alma los tenemos.

Aunque ya no los vemos
el amor seguirá.
Hay que aprovechar los momentos
en los que estamos contentos
nunca sabemos cuándo nos iremos.

Vive la vida a tope
que se pasa
como un caballo al galope.

Érik Martínez Hilario (3º ESO C)

10.

CIELOS DE ABRIL

Bajo las estrellas pienso en ti
y digo qué será de mí sin ti.
Me imagino una vida a tu lado
con una hermosa casita en el árbol,
con tus hermosos besos rosados
me llevarás a mi mundo soñado.
¿Cómo me puede gustar tanto
un cielo estrellado?

Tahyla K. Nascimento Belo (3º ESO C)

11.

MIL ROSAS

Cada vez que te veo
es como un tiroteo

mi corazón palpita con fuerza
y mis ojos brillan con deseo.

Aunque sea un amor prohibido
yo te quiero conmigo.

Aunque tú niegues tus sentimientos
yo te quiero para mí.

Quiero estar junto a ti
y mil rosas comprarás para mí.

Butayna Aghbalou Aghbalou (3º ESO C)

12.

TE EXTRAÑO

Mi corazón se quedó en sus manos
atrapado entre mentiras y engaños
maquillado entre besos y abrazos.

Aunque ya no hablemos
a veces te extraño
adoraba estar a tu lado

riendo y conversando
soñando entre tus brazos
un futuro a tu lado.

Claudia Macías Gallego (3º ESO C)

13.

AQUEL AMOR

En tus ojos me perdí
aquel mes de abril
quién me iba a decir
que no podría olvidarme de ti.
Sigo esperando tu mensaje
cada semana.
Si tanto tú me amabas
por qué me dejaste destrozada.
Fue un gran amor
por donde el viento pasó,
pero tras un gran dolor
la llama, aquel septiembre
se apagó.

María Iniesta Pavón (3º ESO C)

14.

NO TENGO NI IDEA

(Homenaje a Lope)

Tengo un problema
no sé cómo empezar este poema.
No se me ocurre qué escribir
para este poema seguir.

Tengo que continuar
pero no sé ni cómo comenzar.
Me he dado cuenta
de que no he seguido los requisitos,
pero al menos
ha quedado bonito.

Víctor Alba Valles (3º ESO C)

15.

SIGUE BRILLANDO

En el mundo sola te encuentras
y aún así sigues brillando
pero que estés sola
no es tan malo.
Al final esa luz te hace única y especial
al que alumbres
lo malo harás olvidar
y su sonrisa llegará a mostrar.
Este te agradecerá
pero tú te sentirás igual.
¿Y si no llego a más?
¡Oh, querida luna,
de esto en lo que te encuentras
algún día saldrás!
Pues no la dejes apagar
que por más que lo intenten
ni las estrellas acabarán brillando igual.

Naiara García Comiaux (3º ESO C)

16.

EL AMOR NO ES DE FIAR

Las personas nos generan un sentimiento
que a veces nos hace dudar de nuestros conocimientos,
ya que estamos tan enamorados
que en sus adentros estamos consumados.

Nuestros familiares nos dicen que tengamos cuidado
ya que saben cuál es el resultado,
y como nosotros no les hacemos caso
caemos en el fracaso.

Las palabras dicen mucho
las acciones no lo demuestran,
caemos en un lugar
fuera de la realidad.

Extraño hablar contigo,
ahora eres mi enemigo,
pero aún te sigo viendo
al lado mía sonriendo.

Dime por qué te fuiste
ya que tú me lo prometiste.
Yo aquí sigo triste
y tú te lo tomaste a chiste.

Daniela Lara Ortega (3º ESO C)

17.

Bajo el cielo estrellado
de ti me he enamorado.

Con tu pelo negro,
me llevas al cielo.

Por tus mejillas coloradas,
yo estoy alocada.

Me siento celosa
de no tener una historia preciosa.

Tu sonrisa me alegra las mañanas
ojalá a nuestros hijos cantarles una nana.

Ojalá gustaras de mí
como yo gusto de ti.

Me encantaría estar a tu lado
bajo este cielo azulado.

Y estar juntos por fin
hasta el final de nuestros años.

Paula Martínez Briceño (3º ESO C)

18.

RECUERDOS

El cariño y el amor no dura para nada
al fin y al cabo en algún momento se acaba.
Tan cercano fuimos
que nos olvidamos de nosotros mismos.
Mientras que tú sigues con tu vida,
yo no he podido rehacer la mía.
Estoy en un pozo oscuro
sin encontrar la salida.
Pasará tiempo, y encontrarás a más,
pero ninguna de éstas te llenarán
porque bien sabes que yo era muy diferente
a todas las demás.

Alba Lancha Plaza (3º ESO C)

19.

La muerte oscila en el ambiente
como un depredador silvestre.
Nunca sabes cuándo viene
y te sorprende.
Nadie la puede predecir,
así que solo nos queda sobrevivir
en este mundo hostil
que a veces nos hace feliz.

Sergio Navajo Ortega (3º ESO C)

20.

AQUEL CAMPAMENTO

¡Oh, qué hermosos momentos!
en aquel campamento.
Jugando y bailando todos juntos
en un sendero sin rumbo.
Me acerco a tu lado,
quiero hablar un buen rato,
pero tú te escabulles,
parece que te pierdes
entre las nubes.
Me pregunto el porqué,
¿será que de mí
no quieres saber?
¿Sabes qué?
¡No pasa nada!
La vida no es
un cuento de hadas.
Mejor me alejo
y me miro en el espejo.
Porque el amor de uno mismo
es el que te llena de realismo.
¡Oh, ese amor de campamento
al que tanto echo de menos!
¡Oh, qué hermosos momentos,
en aquel campamento!

Sara Delgado Candela (3º ESO C)

21.

DANZA

Bailemos la danza de la vida;
que el sol se evada y la luna llene el agua de luces,
que arda el vestido blanco de la mirada atenta,
que las manos entrelazadas se abran al verano estival,
que la música envuelva los sonidos salvajes,
que se muevan los cuerpos muy juntos,
que no haya espacio para la brisa marina,
que el rojo muerda los segundos del presente,
que tus recuerdos estén manchados con la sangre del que
supo amar,
que no te preocupe el después, porque te encontrará
bailando.

Guillermo Rodríguez Martínez.
Profesor.

22.

EL NIÑO

Encuentra cobijo el niño
agazapadito en sus brazos,
en los de aquella mujer pura
que nunca lo ha añorado.
De sus ojos brotan lágrimas,
ella jamás lo ha amado.
Lo sabe bien el niño,
prefiere vivir engañado.
Amar no puede la dama,
su corazón ya está encantado,
aleja sus brazos del chico,
pobre desgraciado.
En su casita la espera un hombre,
un hombre que es amado.
Lo sabe bien el niño,
no quiere ser abandonado.
No mira atrás la señorita,
no quiere ver al muchacho.
Lo sabe bien el niño,
jamás fue deseado.

Gabriel Lara Ortega. (1º Bachillerato)

23

23 a

PRESA

Lo sencillo dura un estribillo
por eso aquel beso se esfumó en un suspiro;
no tenía conejo ni chistera,
pero aquella noche la sentí mágica;
parecía una adivinanza acertada,
un sueño que siempre vuelve
del que sólo esperaba (dos cosas)
no tener que despertar;
pues eso significaba que fue real
y la segunda y más ansiada;
que volviera a empezar
y repetirlo una vez más.
Fue de esos trucos que salen bien;
no había varita, solo una baraja
atrapada por el nueve de picas
y una frase que decía:
carta a la mesa...

23

23 b

OTRA VEZ

Estar adicta a tu veneno
como un pez con el anzuelo,
sabiendo que no es lo correcto
pero siempre terminar siendo el cebo.

23. c.

NO QUIERO

Es cierto, soy incapaz de olvidarte,
creí poder llegar a ver las arrugas de tu piel;
y me quedé con los pedazos de papel,
esos que escribía hasta amarte.
Le rogué atención a una agenda cerrada;
al lobo que aúlla en las noches vacías
en busca de roces y un poco de dulzura.
En todas partes estás;
sin tu saberlo, sin yo quererlo.

23 d

SABOR AMARGO

Las conexiones a veces no son como nos gustaría,
lo magnético repele; y el amor líquido enamora
pero si no coagula lo siguiente es la ruptura.
Me rompí para intentar juntar huecos descosidos,
perdí la certeza de poder llegar a pegarlos.
Me diste los retales sobrantes; y los cogí con guantes,
no quería mancharme con sangre de cobarde.
Era un compromiso al alcance de nuestras posibilidades,
pero pasaron los tres primeros meses y te fuiste con Houdini,
me convencí de que comprarías un billete de vuelta;
y lo único que dejaste fue la camisa de fuerza en la percha.
Yo me quedé atada en tu mirada descifrando tu desaparición.
No entendí tu lógica, tampoco te vi volver, no aplaudí al actor.
Hay que marcharse a tiempo; despegarse de la esperanza
que nos arrastra; guardarlo en la memoria y borrarlo de la
trama;
antes de que desemboque en una cascada y acabe en drama.
No ladro para que me hagan caso;
sino para que sepan que fui legendario.
Nunca fui la mascota del amo,
no te persigo, te atraigo.

MIRADAS

Esa conexión que une distancias,
traspasa la pantalla y quita miedos;
porque cuando vuelves a mirarla
parece que se filtrara todo lo malo,
y solo quedara lo bueno.
Es un eclipse,
da igual que esté en una foto,
una vídeo llamada o en tu cama,
son sus ojos de gata los que te atrapan
igual que las cuerdas de una telaraña.
Como si las casualidades existieran,
porque la complicidad que hay
es de película y por eso,
es difícil de imaginar;
que estés despierta y sea verdad.
Es el vínculo entre dos vidas
que forma el hilo rojo que envuelve un regalo,
la pulsera de su muñeca
o la estela de ese avión que coges de vuelta.

Alumna egresada. Jara Flores Tortosa

24.

EL VESTIDO OSCURO DE LENTEJUELAS

De noche el agua del río del valle
se tiñe con la luz brillante de la luna,
y de las lentejuelas que brillan
en su vestido estelar de color negro.
Ella, la luna,
a su vez, con su silueta finita
vigila desde el cielo el amor y el desamor.
Ella, la luna,
tiene la magia de susurrar una canción lenta
que llega a tocarte el corazón
y a remover tus sentimientos.
Ella, la luna,
Tiene el poder de aliviarte el dolor
para seguir amarrándote al amor.
Ella, la luna,
se siente libre, suave y puede flotar
porque su nacimiento es estelar.
Ella, la luna,
Vive rodeada de sus hermanos
y de millones y millones de lentejuelas
que la acompañan para brillar
Ella, la luna,
tiene el poder de aparecer y desaparecer
sin necesidad de justificar.

Ella, la luna,
puede esconderse detrás
de las nubes, de la montañas,
de los ríos y de los árboles
sin que nadie pueda mirarla.
Ella, la luna,
con su vestido de lentejuelas
en el cielo puede bailar y brillar
como le da la gana,
y nadie puede apartar la mirada
al verla en el cielo estelar
pero ella, la luna,
muy atractiva, seguramente se quedará
para nuestras miradas todas las noches.
Seguirá fiel escuchando nuestras historias
y permanecerá presente durante muchos siglos más.

Madre. TATIANA CAPLEA

25.

A (ti profesor), maestro que sabes enseñar,
con filósofos nos haces soñar.

De Platón a Aristóteles nos llevas a pensar,
y con tus palabras nos invitas a reflexionar.

Como Sócrates, nos haces dudar,
a buscar la verdad, sin dejar de preguntar.

Con Kant nos hablas del deber y razón,
y con Nietzsche, sentimos la pasión.

Gracias, profesor, por ser tan sabio y claro,
por guiarnos en este viaje largo.

Tu clase es un espacio para aprender,
donde con los grandes pensadores, nos haces crecer.

26.

Nos encontramos de repente, sin
saberlo, coincidimos.

El mundo se hizo lento y entre
miradas nos leímos.

Amantes que bailan bajo un
cielo derretido.

En el centro de Madrid, todo
cobró sentido.

Entre caricias y susurros,
compartimos el silencio.

Nunca fue incómodo; la paz siguió el
cuento.

Contando tus lunares, se paralizó
el tiempo, mis sueños empezaron a
buscar un reencuentro.

Tu sonrisa convertida en mi
hogar, siempre quise navegar sin
tener miedo a naufragar.

Mi abrigo más cálido, ya no hay invierno
nos miramos, para mí; el
fuego más intenso.

Alma con alma, un eterno lazo,
sin darme cuenta, a la luna estoy hablando.

Alumna egresada. Paula Barrio Blanqué.

27.

El amor tiene cuatro letras, pero el mío esconde tu nombre entre ellas.

Ese nombre el cuál esconde detrás a una persona donde me veo reflejada.

Puede que el amor sea complejo, pero se vuelve simple cuando me tumbo en tu pecho, noto tus latidos y en un descuido, visualizo un futuro contigo.

El amor es como una rosa, hay que cuidarla día a día, durante el resto de tu vida, cosa que jamás me costaría. Todavía me pongo nerviosa al mirarte, porque como en un laberinto sin salida, en ti estoy perdida. Estoy completamente enamorada, es como si volará. De tu mano por siempre para a todo hacerle frente.

Doce

28.

Señores de la Guerra:

El otro día
en la fuente de la plaza
me contaron una historia
sus frías y claras aguas
Fue hace ya mucho tiempo
la blanca luna brillaba
sobre los grises campos
los campos de la batalla
Escondidos en el hormigón
los soldados del alba
rojas estrellas
alumbraban la mañana
Protegida por los cielos
una impaciente águila manda
con un sonoro chillido
que comience la matanza
De entre los escombros
el enemigo asomaba
un soldadito de plomo
con su fusil disparaba
Al girar la calle
la calle de la esperanza
la luz de luna iluminó
el rostro de quién mataba
Pelo rubio como el sol,
ojos verdes de la parra
Bajo su uniforme negro,
una piel pálida y blanca
En las faldas de su boca
su roja sangre escapaba
sus ojos ya vacíos
sin fe y sin esperanza
A sus quince años y medio
este niño ya luchaba
poco sabía su madre
que no volvería a casa.

Marcos López Pausa (Alumno 1º Bachillerato)

29.

IX

Dicen que el amor es complicado, pero para mí,
amarte no tiene ningún desperdicio, de hecho,
se ha convertido en mi peor vicio,
ya que por ti he perdido el juicio.
Verte hace que me falte el aire y querer tocarte hasta
descifrar tu nombre
en braille. Besarte es lo único que me
hace entender y hacerle a la luna saber que quiero volverte
a ver.
Tus manos en mi piel erizan hasta la más mínima parte de
mi ser,
¡Fuego cruel!
Eres lo que me hace arder.

30.

SOFISTAS

A Diego P, que me dijo un día en clase que era sofista, y me dejó boquiabierto. Y a todas esas personas grandes y pequeñas que hacen que el “insti” sea un sitio al que otros quieran volver. Es un hecho que muy pocos estudiantes sueñan con ser profesores de instituto.

Lo que más me gusta de enseñar
es reír con la clase,
crear complicidades,
Ver cómo echan a volar los sueños
y se despiertan vocaciones.
Desatar nudos emocionales,
las explosiones controladas,
y ver en su evolución
que nadie salga herido.
Educar es asombrarse
ante la lentitud (parcial) del crecimiento
y sorprenderse con su velocidad
en términos globales de una vida.
Ayudar a germinar simientes
que nadie sabía que existían
y que brotan por el agua,
ya sea de lágrimas, de lluvia o de rocío.
Y sí, también es saber una materia
dominar una ciencia,
ensayo-error, paciencia,
pero si no dominas el arte
de tratar con seres humanos
nadie querrá aprender nada.

Hay historias muy pequeñas,
batallas muy íntimas
que conviven con nuestros estudiantes
y a su vez con las nuestras,
y en la sinergia de ese fugaz momento
en que se encuentran
-aun sin saberlo-
reside la paz del respeto,
la dignidad de la profesión.
Sobre esos cimientos,
que cuesta mucho levantar
se puede construir
el mundo entero.

Silvia Montes Campaña. Profesora.

31.

NOMBRES

Tantos y tantos nombres que pasan a nuestro lado.

Tantos y tantos nombres que hemos olvidado.

Tantos y tantos nombres que cuelgan en los buzones de la puerta de una casa.

Tantos y tantos nombres que se pierden en las estanterías llenas de libros que hay en mi alma.

Tantos y tantos nombres lejanos y cercanos que tú y yo hemos olvidado.

Tantos y tantos nombres que nos hemos probado y no nos han gustado.

Ernesto Capuani

31.

NOMI

Tanti e tanti nomi così che ci passano accanto.

Tanti e tanti nomi così che abbiamo dimenticato.

Tanti e tanti nomi così appesi nelle cassette della posta sulla porta di casa.

Tanti e tanti nomi così che si perdono tra gli scaffali pieni di libri che c'è stanno nella mia anima.

Tanti e tanti nomi così lontani e vicini che tu ed io abbiamo dimenticato.

Tanti e tanti nomi così che ci abbiamo provato e non ci sono piaciuti.

Ernesto Capuani

REZO A LA LUNA

Cuando nuestra Santa Madre Luna a la Tierra quiso mirar
tu nombre, apellido y color cogerá y se llevará.

Si crees en ella, y quieres bien, cuando
nuestra Santa Madre Luna vuelva a pasar
todo lo que cogió anteriormente dejará
y solo con su nombre, Selene, se quedará
ya que el tuyo a la Tierra lo volverá a dejar.

¿Sabes quién bendijo a su hijo con flor de Alquilir del Campo?
Pues ruégale que bendiga
a tu hija,
a tu hijo,
con la misma flor. Ya si crees en Dios
y le pides con fe al Señor
Él te cuidará y curará del mal que te pudo mirar.

María Caballero
Profesora.

AGRADECIMIENTOS

La belleza del arte no solo reside en obra creada sino también en la huella que deja tanto en el espectador, ahora lector, como en el autor. En este caso hablamos de los originales escritores y los atentos lectores de *Le Parole*.

Gracias al Sr. Director y a su equipo por permitir que un año más se publique esta revista digital. Gracias a todos los Departamentos, especialmente a Silvia Montes, que con tanto agrado e interés han participado y colaborado en este número.

Gracias a los escritores (poetas invitados, alumnas, alumnos, madres, profesores, antiguos alumnos, etc.) y a los traductores que han colaborado en el presente número.

Por último, gracias a toda la Comunidad Educativa del *I.E.S. Luis García Berlanga* de Coslada que ha acogido con tanto agrado esta revista. Los que en ella escribimos y trabajamos esperamos que deje en el lector y el escritor la mejor sensación poética. Gracias.

Coslada, enero de 2025.

Manuel Fernández de la Cueva Villalba.

<https://ernestocapuani.wordpress.com/>

<https://iesberlanga.org/extraescolares/revistas/#toggle-id-1>

ISSN 2443-9818