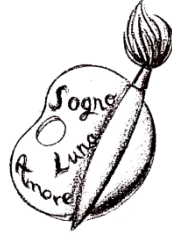


Nº 6

# Le Parole



IES VILLA DE VALLECAS (MADRID)  
2013-2014



# **Le Parole**

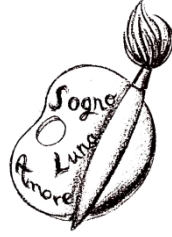
## Revista de poesía

I.S.B.N.-10: 84-697-0051-0

I.S.B.N.-13:978-84-697-0051-8

Editorial: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en  
Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid

C/ Fuencaral 101. 3º Planta. 28004-Madrid



**SOGNO**

**LUNA**

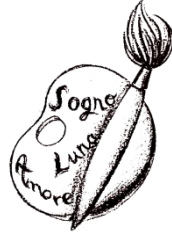
**AMORE**

*“Dai diamanti no nasce niente, dal letame nascono i fior”  
(Del diamante no nace nada, del estiércol nacen las flores)*

Fabrizio De Andrè

Corren buenos tiempos para la lírica, para la creación, para la palabra y está bien compartirla; que los términos que se manejan en clase de literatura “alejandrino, rima consonante, silva, endecasílabos, cesura, romance, cantiga...” se hagan verso, se conviertan en palabras pensadas y escritas.

Seamos reyes celestes, alados viajeros; no temamos ser albatros.



1.

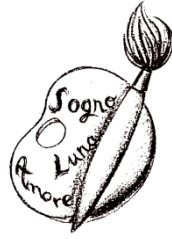
## BOHEMIA

Llueven ríos de tinta y bohemia  
sobre la musical ciudad francesa.

Danzan luces y melodías  
al son de la música de cabaret.

Pinceles, violines, guitarras  
cuentan historias a la luna  
sobre la voz teñida de amor  
y el sueño de la muerte caprichosa.

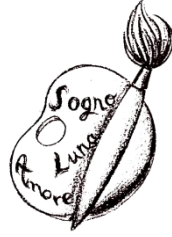
Y pintores y músicos vuelan  
constituyendo sus propias alas  
alcanzando las estrellas  
con su propia creación.



En su vuelo rozan la locura  
con la punta de los dedos.  
Llueven sobre sí mismos una vez más  
y así será mientras vivan.

Pero aunque nunca lo confiese  
el artista de corazón siempre sabe  
que dice menos de la persona  
una obra maestra que una mancha de pintura.

Clara Salamanca  
**Alumna**



2.

## PRIMER POEMA

Cuando pienso en el atardecer  
en la luna enamorada de aquel redondel  
en aquella tarde, en la que le miro y se ilusiona,  
en aquel cosquilleo que le recorrió.

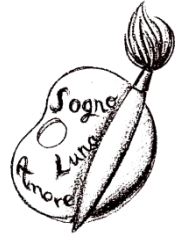
No fue más que eso, un simple cruce de miradas.

Pero eso bastó para crear aquel sentimiento.

Sí, ese sentimiento que produce un cosquilleo,  
que te deja sin habla y sin aire.

Nunca se veían, pero era necesario.

Él se aviva al saber que ella pasaría por aquel lugar  
en el que dejaba siempre un trozo de oro  
un rayo de luz, que la guiaría.

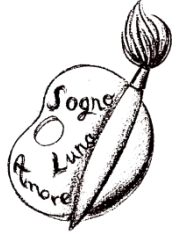


Y así fue como un día, ocurrió lo que todos querían.

La luna, el sol y un poco de amor.

Un acercamiento lento, necesario e inesperado.

**Alumna**



**3.**

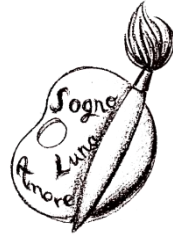
## **SEGUNDO POEMA**

Pensé en la luna enamorada  
y lo que cuentan las malas lenguas.  
“Un día miro al sol y quedo ilusionada”.  
Se preguntaba por qué apenas la veía.

El sol con una sonrisa la atendía  
ella no sabía que él también la quería.  
Un día bajó al mar  
quería saber que se sentía al ser amada  
pero eso sólo lo lograba al soñar.

El sol, al día siguiente se movió:  
cielo, mar y tierra en su búsqueda  
en la busca de su amor, el cual no volvió.  
Y todo aquello se derrumbó.





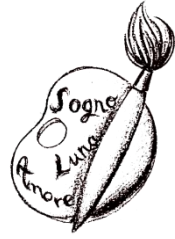
Ocurrió algo poco esperado.

La luz, el sol cada vez más unidos

fundieron su amor

haciendo su sueño, realidad.

**Alumna**



4.

*Sabor*

*Olor*

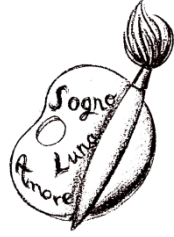
*Gemir*

*Nutar*

*Orto*

(Anónimo 72)

**Profesor**



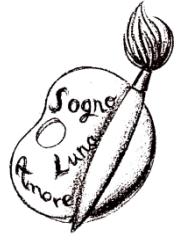
## 5.

Luna esfera,  
incertidumbre...

Selenitas enfadados  
por mandarles cachivaches  
para que llenen su suelo  
con huellas de poca clase.

No son ni de Christian Dior,  
ni de Carolina Herrera,  
ni siquiera de Hilfiger.

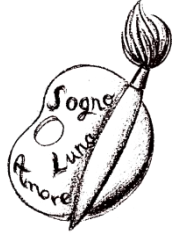
Son de rusos con sombrero,  
de “conejos de jade”  
o de americanos chulos  
que pisaron hace tiempo  
su superficie impecable.



Y es que la Luna no cesa  
de ser luz de enamorados,  
colonia de extraterrestres  
o recurso de novelas.

Así pues, cuando la miro  
nunca sé en lo que pensar...

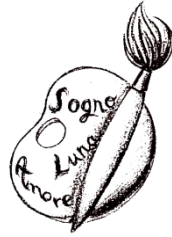
Fernando Tzarek  
**Conserje**



6.

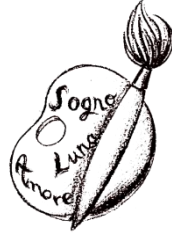
## Luna, Sueño, Amor

Baila la luna  
en la ciénaga oscura  
Duerma la luna  
hinchida de sangre  
Muerde la luna  
con sus fauces de hierro  
Aniquilando sin piedad  
los sueños de los hombres.  
Ay de aquel que en la suave brisa de la mañana  
despertado con un cálido rayo de sol  
soñó con rebeldes utopías,  
con intrépidas aventuras,  
o con el más puro amor.  
Un sueño tan sólo es, sueño y nada más.  
Estamos en la era de los hombres,  
en la era del frío hierro  
que mata sin piedad,



en la era de la ira,  
en la era de la venganza.  
Escóndete, huye, reza por tu alma,  
pero ante todo no dejes  
que la luna de los hombres  
encuentre donde escondes  
tu amada esperanza.

Gema de la Torre  
Madrid, 14 de febrero de 2014  
**Profesora**



7.

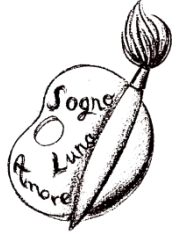
## Lo que fue y nunca será

Por más que el tiempo pase,  
olvidarte es imposible,  
por ti siguen ardiendo  
las llamas de mi amor.

La luna que ahora veo  
me recuerda tu promesa,  
promesa, que nunca se cumplió:  
"Siempre juntos mi vida,  
siempre juntos mi amor;  
ni Dios ni la Muerte,  
solamente los dos".

¿Qué pasó entre nosotros?,  
¿cómo lo nuestro acabó?,  
¿es esto solo un sueño...,  
o la triste realidad?

David Martín Casanova Arce  
**Alumno**



8.

## SUEÑO COMPASIVO

¡Venga, despierta!

¿No querías ver amanecer?

Mi padre me saca de la cama  
para cumplir mi sueño, dice,  
aunque en realidad es el suyo,  
ver amanecer con una hija entusiasta.

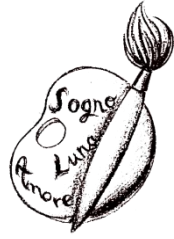
Caminamos hasta la playa en el momento justo  
en que la luna aguarda para saludar al sol.

Nos bañamos, flotamos, charlamos  
sobre esas cosas que suelen decir los padres  
preocupados por educar bien,  
*debes reconocerte cuando te mires al espejo,  
no hagas nada que no quieras hacer...*

Y mientras, sale el sol, se va la luna.

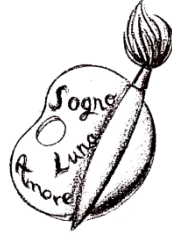
Amanece.





Pipipipí, pipipipí, pipipipí,  
anda, despierta  
y da gracias a este sueño  
por regalarte una peli  
con tus recuerdos de huérfana.

María José Contreras Alcalde  
**Madre**



9.

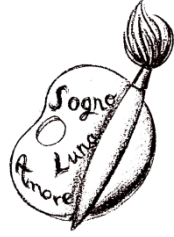
## Vivo soñando

Vivo recordando un sueño lejano,  
que por lejos, hiberna bajo un pantano.  
Pero a veces, al despertar de ese letargo,  
me deja inconscientemente un mal estado.

A veces, desenterrarlo intento  
para que viva junto a mí, en mi lecho.  
Pero al estar muerto en vida y enterrado  
debajo de ese salado mar de lágrimas sepultado  
se empapa y vive eternamente mojado.

Ese sueño roto y otras tantas alucinaciones  
caminan por las mentes vacías  
sembrando maldades o sembrando bondades  
dejando en el cuerpo, tibias huellas de sensaciones.

A.C.  
Alumna

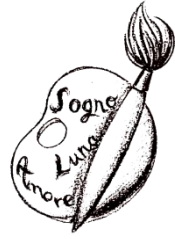


## 10.

Deseada y abandonada  
¡Pobre niña fea!  
Soñaba con ser amada  
mientras en una doncella  
muy bella, se transformaba.

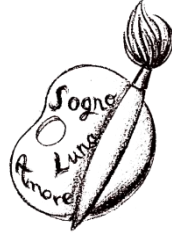
Testigo de sus lágrimas,  
confidente y amiga  
todas las noches, la Luna  
la consuela, da fuerzas  
y abriga.

Camina por el camino  
sin rumbo a la deriva.  
Cansada y desilusionada  
camina por la vida  
aún cuando nadie la mira.



Caminando un buen día  
dos miradas se fijan,  
sin saber que se necesitan.  
Se buscan y se evitan  
jugando con los sueños cada día.

J.S.M.  
**Alumna**



# 11.

¿Qué son los sueños si no se busca hacerlos realidad?

Si a la noche se le suman horas, y no las puede soportar.

Si su vida gira, y no encuentra su lugar.

Un camino largo, sin la opción de vuelta atrás.

Una luz que me acompaña por no dejarme en oscuridad.

La luna, única en soportar mi malestar.

Tantas palabras ha escuchado, y aquí estuvo arrodillada.

Tantos lamentos que me alcanzaron de madrugada.

Allí estaba, escuchando una historia de amor inacabada.

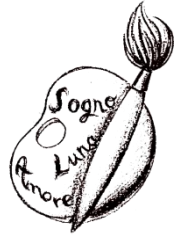
Buscando lejos una mirada apasionada,

que le haga sentirse emocionada.

Una historia sin baches en el camino, sin piedras incrustadas.

Una locura que no la haga sentirse atrapada.

Un corazón que pide a gritos una corazonada.



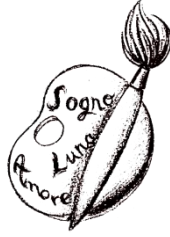
Un sueño, en el que la luna se quede enamorada.

Sin luna, no hay sol y sin sol no hay mañana.

No podía olvidarla, no podía dejarla.

Y me dormí a la Luna arrimada.

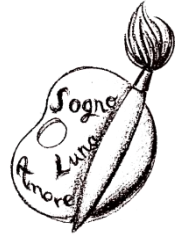
Hasar Hamassi (2º C Bachillerato)  
**Alumna**



**12.**

## **A FLOR DE PIEL.**

Sé que te querré por siempre,  
no es algo que pueda controlar.  
Esta pasión que corre dentro de mí,  
solo tú la encendiste desde el primer momento que te vi.  
Lo tendré siempre a flor de piel.  
El recuerdo, el suspiro, la mirada,  
esa caricia nunca llegada.  
Espero sentir todas las noches  
tu aliento junto al mío,  
tu presencia junto a la mía  
y así poderte susurrar al oído  
Todo lo reprimido.  
Desearía tenerte ya mismo en mis brazos  
y susurrarte lo mucho que te quiero y deseo.  
Sé que nunca tus besos probaré.  
Sé que te buscaré, y nunca te conseguiré.  
Solo la Luna sabe lo mucho que te he querido,



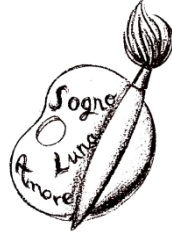
¡Y te querré!

Porque solo tú eres el que me lanzas a lo alto,

O por el contrario, me entierras.

**Alumna**





## 13.

La luna no le da pena a nadie,  
aunque esté sola en lo más alto del cielo,  
aunque esté triste y sin consuelo.

La luna y el sol ya no se quieren.

Eso es culpa de la noche y del día,  
que envidia les tienen.

El amor hay que cuidarlo,  
como una rosa hay que regarlo,  
como un sueño hay que entenderlo.

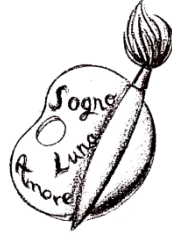
Mira que las cosas son extrañas:

Que la rosa más bonita  
tiene espinas.

La persona que aparenta ser buena,  
hace daño. Y la fruta más bonita, tiene sabor amargo.

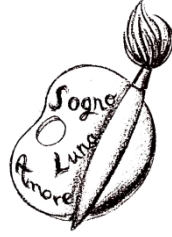
Lo que no puedes cumplir en vida  
lo sueñas en tus sueños.

Recuerda que los sueños cobran vida.



Cuando te miro a la cara  
te reflejas en mis ojos,  
como la luna se refleja en el río  
de la fría noche. No sé si fueron tus ojos o tus labios,  
pero lo que sé es que no puedo dejar de soñar con ellos.  
He visto a la luna mirarse en el espejo  
y he recordado lo mucho que te quiero.  
Dicen que los sueños, sueños son  
pero yo digo que hay sueños que llevan la razón.

Hajar El Mokaddem(3º D)  
**Alumna**



**14.**

## **AHORA ENTIENDO TU AMOR.**

Nunca pude imaginar que de ti, mujer,  
naciera el prodigio y la ficción.

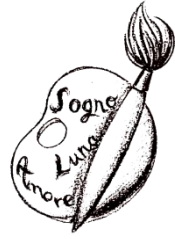
Nunca pude imaginar que tú, mujer,  
dieras piel a mi alma y la cuidases con tus labios.

No pude imaginar, no  
que diese emociones a mis sentidos y los cuidases con tus labios.

No, no pude imaginar  
que guardases mi amor con tu amor y lo cuidases con tus labios.

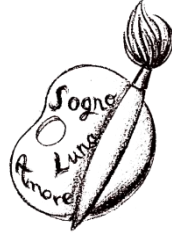
Y sin embargo...,  
ahora madre, ahora  
comprendo por qué el pétalo de la vida que me has dado  
siente frío  
y por qué se marchita la nieve de la fe que en mí has sembrado.

Ahora entiendo, madre,  
que el otoño destila sentimientos de arcilla y calma,  
y entiendo que la sensibilidad de aquella fotografía  
conserva todos los besos que nacieron de tus labios.



Ahora entiendo, mujer,  
cómo has llenado toda mi vida de color y,  
cómo tú me decías con tus gestos;  
GRACIAS AMOR.

Ernesto Capuani  
**Profesor**



**15.**

## **THAT'S LOVE**

To faint, to dare, to be furious

Abrupt, affectionate, open, shy

Encouraged, lethal, dead, alive

Loyal, unreliable, cowardly, cheerful

Not finding any real rest outside the bliss

To show joy, sadness, to be humble and arrogant

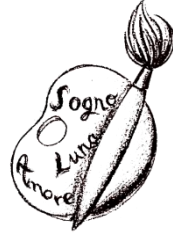
Flustered, brave, fleeing,

Satisfied, offended and wary

Hide face from absolute disappointment

Drinking wine no soft liquor

Forgetting profit, loving damage



Believing there is room for hell in heaven

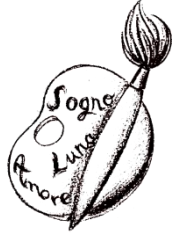
Giving life and soul to disillusion

That's love... those who felt it knew it...

LOPE DE VEGA

(Traducción Gema Gallardo. y Hernán Jaén)

**Profesores**



## ESTO ES AMOR

Desmayarse, atreverse, estar furioso,

áspero, tierno, liberal, esquivo,

alentado, mortal, difunto, vivo,

leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo,

mostrarse alegre, triste,

humilde, altivo,

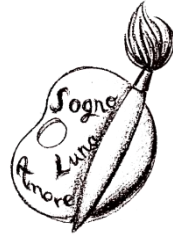
enojado, valiente, fugitivo,

satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,

beber veneno por licor suave,

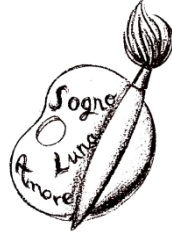
olvidar el provecho, amar el daño;



creer que un cielo en un infierno cabe,  
dar la vida y el alma a un desengaño:  
esto es amor, quien lo probó lo sabe.

LOPE DE VEGA





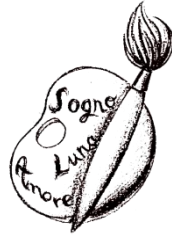
## 16.

No sé qué te habrá pasado,  
espero que puedas superarlo.

Para no poder propagarlo  
con esta historieta intentaré contarlo.

Un barco cargado  
de felicidad, pasión, amor:  
en un soplido  
suelta esa áncora  
de coraje, rencor y desamor  
que su paso va produciendo  
un daño devastador.

Aquellos que hemos fondeado  
ahí abajo, en esa profundidad,  
fría, oscura y en soledad,  
con una pesada gravedad:  
esa luna cegadora,



ese sol abrasador.

Tiempo que estaremos

llorando, sufriendo con dolor:

tiempo que de esa cadena

estaremos tirando

para levar el ancla y proseguir

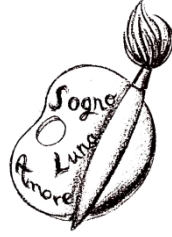
para que, repitiendo este ciclo,

un día llegue a su puerto

y descanse de la larga travesía.

Javier Araujo Martíns (3ºD)

**Alumno**



**17.**

## **EL AMOR ENTRE DOS PERSONAS**

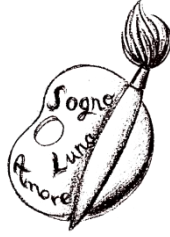
(Poema en prosa)

Te quiero y te adoro, tú eres mi gran tesoro. Desde el primer día en que te vi yo me enamoré de ti. Tus besos es lo mejor que tengo. Tú eres mi amor por siempre juntos los dos. Por eso te digo “amor, amor eres un sol te quiero en montón” Sueño con tenerte entre mis brazos y amarnos. La luna resplandeciente y yo quisiera que nos amemos eternamente. Aunque estemos lejos uno del otro yo siempre te tendré en mi corazón. Por siempre juntos mi amor. La luna ilumina la noche y tú iluminas mi ser. Por siempre te amaré.

Dios hizo al hombre y ala mujer para que se amen y quieran hasta la vida eterna.

Diana Prieto Martín (1º ESO)

**Alumna**



**18.**

## **BOTÓN DE NÁCAR**

¡Mira qué bella es

la luna!

Botón de nácar cosido al paño negro del cielo,  
en vano embiste a las nubes.

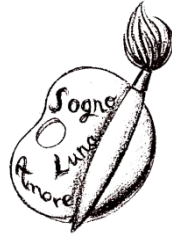
En su pandero

las estrellas tocan un tam-tam sincopado.

Alimento del *homeless*, oblea delicada...

¡Amor, mira la luna!

Monty  
**Profesora**



## DESPEDIDA

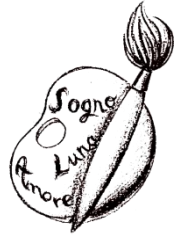
El origen de esta revista de poesía, hace ahora cinco años, se encuentra en los deseos de expresión y manifestación poética de la Comunidad Educativa; esta edición es una buena muestra de ello. Este año, sin embargo, la novedad más relevante ha sido la acogida que Le Parole ha tenido en el Departamento de Lengua. Han sido ellos quienes han corregido, leído, cuidado y, en definitiva, gestado este número. Por este motivo, muchas gracias a ella y a todos sus miembros. (La humildad y la cortesía me impiden decir nombres concretos)

Gracias al Sr. Director, D. Francisco y a su equipo porque siempre vieron con buenos ojos este proyecto.

Gracias a todos los Departamentos por el esfuerzo e interés que han puesto para que nuestros alumnos o padres contribuyeran a esta revista.

Gracias a los profesores –algunos de ellos traductores-, alumnos, padres, personal de secretaría y auxiliares de control.

Gracias a Eduardo por su trabajo informático y, en definitiva, gracias a toda la Comunidad Educativa por acoger esta revista con fiel agrado.



El arte, en cualquiera de sus expresiones, tiene múltiples facetas y caras. Tengamos siempre presente ésta; la huella moral y estética que deja en el autor y, en este caso, el (espectador) lector.

Ernesto Capuani  
**Profesor**